

Notícias DE LAFÕES

Director: Márcia Páscoa Carvalho ● Quinzenário (Publica-se às quartas-feiras de 15 em 15 dias) ● Preço: 0,50 euros ● 23/Agosto/2006

Em Nodar – S. Martinho das Moitas

Artes multimédia com espaço inovador

A Binaural é uma Associação Cultural fundada em 2004 com o intuito de promover a exploração e a pesquisa nos domínios das artes multimédia, com especial ênfase na articulação entre a produção artística e o contexto envolvente, particularmente ao desenvolver actividades no espaço rural de Nodar, na freguesia de S. Martinho das Moitas, concelho de S. Pedro do Sul.

Subjacente à actividade da Associação está a preocupação de estabelecer ligações entre as artes sonoras/visuais e o meio social, apoiando projectos e eventos performativos dirigidos a públicos diversificados (familiarizados ou não com as artes contemporâneas) e que lidem com a sua capacidade para gerar significados, construir identidade e memória.

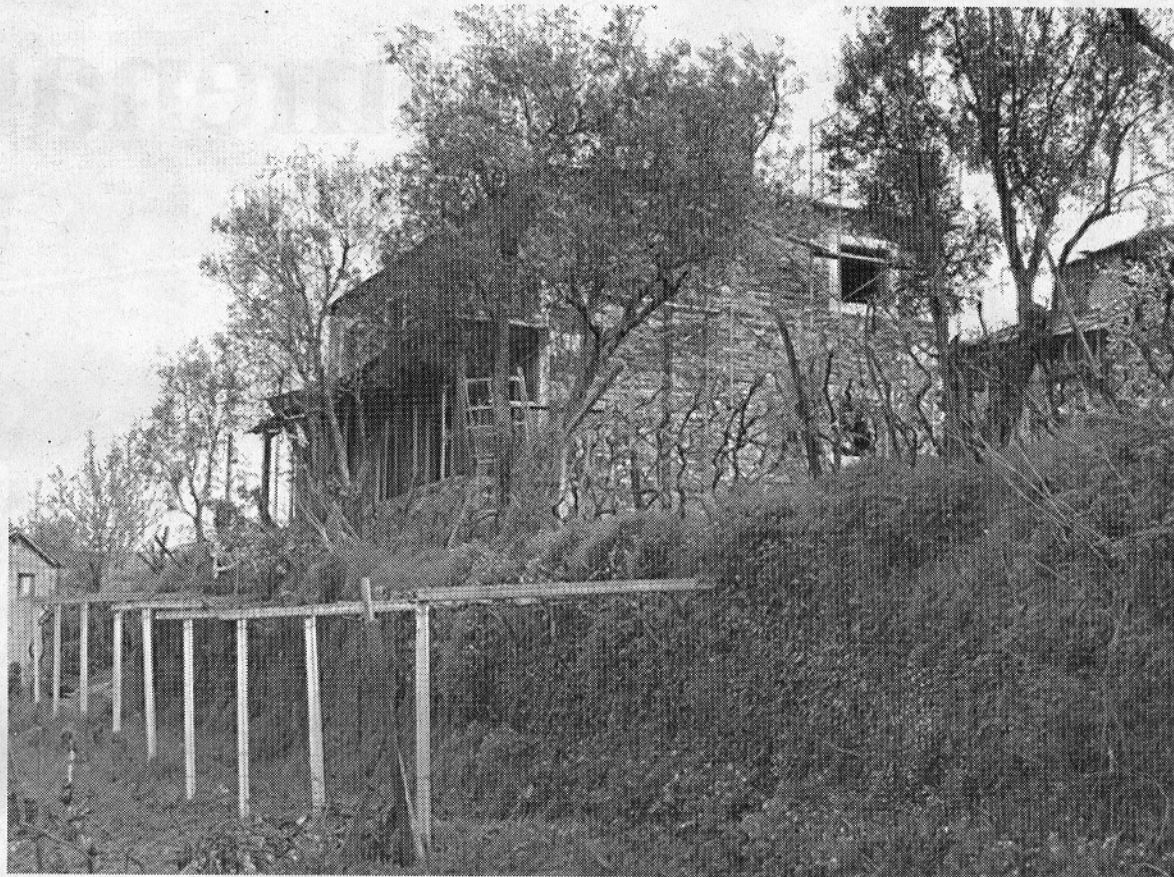
Refira-se que a Direcção da Binaural é constituída por: Luís Gomes da Costa (Gestor e Produtor Cultural); Paulo Raposo (Artista Sonoro e Responsável da Editora Discográfica SIRR); Rui Gomes da Costa (Engenheiro de Telecomunicações e Artista Sonoro); e André Gonçalves (Designer Gráfico e Artista Sonoro).

Luís Gomes da Costa, presidente da Direcção da Binaural, falou ao nosso Jornal

nacionais e internacionais serão convidados a períodos de permanência de duas a oito semanas, no sentido de desenvolverem trabalhos artísticos, nomeadamente em articulação com a comunidade, os quais serão posteriormente apresentados quer à população local, quer em salas de espectáculo de grandes centros urbanos.

As residências artísticas em Nodar iniciaram-se em Março de 2006, com a presença do músico espanhol Nilo Gallego, o qual desenvolveu um projecto de arte na paisagem, com a colaboração de músicos e actores espanhóis e que foi apresentado ao público de Nodar no passado dia 30 de Julho.

O centro de residências artísticas de Nodar



Dois elementos da Direcção da Associação Binaural são os proprietários desta casa, sita em Nodar, a qual será, já a partir de Setembro, um centro de residências artísticas nas áreas das artes multimédia.

sobre os objectivos e a importância desta Associação para a Região, numa entrevista que passamos a citar:

Notícias de Lafões (NL) – Qual o objectivo desta Associação?

Luís Costa (LC) - Os objectivos passam nomeadamente por criar e manter actividades de produção, divulgação, pesquisa e formação na área das artes multimédia; estabelecer um foco discursivo e reflexivo, não apenas na criação de produtos artísticos mas também e fundamentalmente na circulação e transmissão de acções colaborativas que potenciem a interacção social e a inteligência colectiva, através da Internet e das novas tecnologias de comunicação; fomentar uma pedagogia através de projectos dirigidos a organizações (por exemplo, escolas) interessadas na aprendizagem da natureza e história das artes multimédia e na organização de eventos descentralizados dirigidos a públicos diversificados e promover intercâmbios com associações e entidades congéneres, nacionais e de outros países, especialmente europeus, nos domínios da produção e organização de eventos, produção teórica e edição de publicações e suportes áudio e vídeo.

NL – Como surgiu a residência artística de Nodar e quais as suas valências?

LC - Dois elementos da Direcção da Associação Binaural (Luís e Rui Gomes da Costa), cujas raízes familiares se situam em Nodar, são proprietários de uma casa nessa aldeia, a qual será, já a partir de Setembro, um centro de residências artísticas nas áreas das artes multimédia.

O centro de residências artísticas de Nodar (NOGS) é um local no qual artistas

estará, a partir de Setembro de 2006, dotado de um “media lab” um laboratório com meios tecnológicos de gravação e edição de áudio e vídeo.

A Binaural pretende também organizar em Nodar diversos workshops no campo da imagem, do som e dos novos media dirigidas a artistas, assim como uma série de actividades pedagógicas como cursos de cinema de animação, de iniciação ao vídeo e ao áudio para crianças e jovens em idade escolar.

NL – Quais os parceiros internacionais do projecto?

LC - A Binaural constituiu recentemente três parcerias estratégicas com entidades congéneres europeias, com o objectivo de intercâmbio regular de experiências e de organização conjunta de seminários e residências: Laboratório Alg-a, (Vigo, Espanha); Stazione di Topolò, (Udine, Itália); e Moks, (Mooste, Estónia).

NL – O que é o Simpósio Nodar Pushing the Medium #2 (PTM#2) que irão organizar em Nodar?

O “Nodar - Pushing The Medium #2” é um simpósio internacional de artistas multimédia, organizado pela Binaural entre os próximos dias 15 e 24 de Setembro em articulação com o Moks (Estónia) e a Stazione di Topolò (Itália). O PTM#2 reunirá um conjunto prestigiado de artistas sonoros, visuais e performativos com diferentes “backgrounds”.

O Pushing The Medium, projecto iniciado em 2004 na Estónia, permitirá o intercâmbio e discussão de ideias e projectos entre os criadores portugueses e internacionais, bem como a realização de projectos de curta duração e de workshops durante um evento com a duração de 10 dias, procu-

rando encorajar processos colaborativos que tenham continuidade para além do evento.

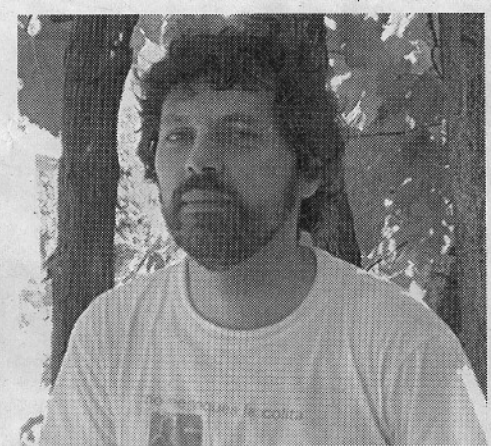
A tipicidade de Nodar, as suas particularidades, interesses e histórias, rotinas e rituais sociais, enquadrada numa geografia própria e única, serão pontos de partida da exploração e desenvolvimento do processo criativo.

Os Artistas presentes no Simpósio serão: Klaus Filip (Áustria); Maxims Shentelev (Letónia); John Grzinich (EUA, residente na Estónia); Antonio della Marina (Itália); Pablo Rega, Oscar de Paz, Ingrid Quiroga, Cristina Tascón, Silvia Zayas, Roi Fernandez, Iñaki Ríos, Natividad Plasencia e Nilo Gallego (Espanha); e Pedro Tudela, Miguel Carvalhais, Paulo Raposo, Rui Costa e André Gonçalves (Portugal).

As apresentações públicas no âmbito do Simpósio decorrerão: no dia 20 de Setembro, pelas 17h00, em Nodar, S. Pedro do Sul; no dia 21 de Setembro, pelas 22h00, no Teatro Municipal da Guarda; e, no dia 22 de Setembro, pela 14h00, na Escola Superior de Tecnologia de Viseu (uma Tarde de Workshops com sessões de apresentação dos vários projectos desenvolvidos pelos artistas presentes), seguido de uma noite de performances, pelas 22h00, no Auditório do IPJ, em Viseu.

NL – Quais as mais-valias do Projecto da Binaural para a Comunidade de Nodar e para a Região?

LC - Estamos em crer que a actividade regular da Associação Binaural em Nodar irá gerar no futuro próximo um conjunto de mais-valias importantes para a comunidade, das quais salientamos as seguintes: novas vivências para a população, pelo contacto regular com pessoas de países e regiões diversos e correspondente troca de experiências e opiniões sobre realidades distintas;



Luís Gomes da Costa é o presidente da Direcção Binaural

realização de workshops para crianças e jovens da comunidade, que possibilitarão o contacto próximo com tecnologias emergentes; a maioria dos projectos desenvolvidos terão implícita uma recolha documental sistematizada sobre a paisagem, memórias e experiências dos residentes, actividades desenvolvidas, etc; os registos sonoros, visuais e escritos dessas recolhas farão parte de uma base de dados que ficará disponível em Nodar para a consultá de todos os interessados; divulgação da aldeia de Nodar e dos seus arredores junto da comunidade artística internacional e junto de imprensa nacional e estrangeira (exemplos: numa pesquisa no “Google” sobre Nodar, é o site da Binaural a primeira referência que aparece / vários artigos sobre a Binaural e Nodar foram já publicados em revistas online estrangeiras: Espanha, Estados Unidos, etc.); e potencial turístico pela presença em Nodar de artistas e públicos exteriores, atentos e sensíveis à realidade local.

Em resumo, será reforçada a inserção do concelho de S. Pedro do Sul na contemporaneidade cultural, dadas as características inovadoras do projecto da Binaural em Nodar.