

**QUINZENÁRIO**

Nº 485

Preço (IVA incluído) 0,50 Euros

**DIRECTOR**

António Pereira Bica

**DIRECTORAS ADJUNTAS**

Ester Vargas e Odile Oliveira

**PUBLICAÇÕES  
PERIÓDICAS**

AUTORIZADO A CIRCULAR  
EM INVÓLUCRO FECHADO  
DE PLÁSTICO OU PAPEL  
PODE ABRIR-SE PARA  
VERIFICAÇÃO POSTAL

DE00342006MPC



**TAXA PAGA**  
PORTUGAL  
CCE TAVEIRO

# GAZETA DA BEIRA

Quinta-feira

28

Setembro · 2006

S. PEDRO DO SUL · VOUZELA · OLIVEIRA DE FRADES · CASTRO DAIRE · VISEU

[gazetadabeira@sapo.pt](mailto:gazetadabeira@sapo.pt)

## **Simpósio de artes intermédia "Pushing the Medium #2"**

O Simpósio de artes intermédia "Pushing the Medium #2" (PTM #2) é uma iniciativa que reuniu um conjunto internacional de artistas sonoros, visuais e ligados aos "new media" que se realizou em Nodar, S. Pedro do Sul, e Viseu entre os dias 15 e 24 de Setembro.

Através deste evento artistas de várias áreas e proveniências, investigadores sociais e outros participantes, foram desafiados a pensar, questionar e interagir com o LUGAR - a paisagem, a aldeia, o habitat social... - como material primeiro de trabalho, através de debates, intervenções criativas e colaborações artísticas.

Esta segunda edição do simpósio foi um convite para aproximar a prática e a reflexão artística contemporânea ao espaço rural, contribuindo assim para a valorização do espaço comunitário de Nodar e entendendo a qualidade da dinamização e do desenvolvimento cultural em zonas rurais como questão fundamental e emergente.

O evento incluiu apresentações públicas no espaço de Nodar e ainda nas cidades da Guarda e de Viseu, procurando estabelecer pontes e parcerias com projectos e instituições que partilham a idêntica motivação de intervir e investir social e culturalmente em regiões mais desfavorecidas. O programa do simpósio reuniu o desenvolvimento de projectos de curta duração realizados na aldeia de Nodar e eventos performativos nas cidades da Guarda e de Viseu, nos espaços do Teatro Municipal da Guarda e do Auditório do Instituto Português da Juventude de Viseu.

Trazer a Arte Contemporânea para o interior, procurando contacto com os mais variados públicos, incluindo o local; fomentar a possibilidade de realizar projectos que são indissociáveis do espaço geográfico e social e que promovem a identidade de Nodar e dos seus habitantes. Promover, ao nível nacional e internacional, a arte sonora e a prática interdisciplinar no campo das artes; desenvolver de modo permanente a prática de residências artísticas, onde artistas nacionais e internacionais tiveram oportunidade de trabalhar em projectos. Promover a investigação e a formação tecnológica de suporte à criação artística, através da realização de workshops e outras acções com a presença de especialistas nacionais e internacionais.

Estes objectivos genéricos procuraram, dentro do âmbito restrito do evento, contribuir para a valorização do espaço comunitário de Nodar e considerar a qualidade da dinamização e desenvolvimento cultural em espaços rurais como uma questão fundamental e emergente.